**КУЛЬТУРА 1 ПОЛОВИНЫ 19 ВЕКА**

1) Кто из перечисленных ниже деятелей культуры является художником?

1) О.Кипренский 2) Н.Лобачевский 3) К. Тон 4) А.Н. Воронихин

2) Установите соответствие между фамилиями архитекторов и их сооружениями.

1) А.Н. Воронихин а) здание Адмиралтейства

2) А.Д.Захаров б) Казанский собор

3) Д.Кваренги в) Исторический музей в Москве

4) К. Тон г) Смольный институт в Петербурге

д) Большой Кремлёвский дворец

3) Установите соответствие между направлениями в искусстве и их признаками.

1) признание за образец в искусстве принципов искусства прошлых веков. Строгое следование правилам и канонам старых мастеров. Отказ от поисков современных форм выражения.

2) Идеальная устремлённость, мечтательность, идеализация действительности.

3) отказ от « приукрашивания» действительности, отображение действительности такими, какие они есть.

4) Принцип гармонии содержания и формы, идеальная соразмерность частей и целого, благородная простота.

а) Классицизм б) Романтизм в) Академизм г)Реализм д) Импрессионизм

4) С расцветом географической науки в I половине XIX века связаны имена:

1) М.П.. Лазарева и Ф.Ф Беллинсгаузена 2) О.А.Кипренского и В.А. Тропинина

3) А.Д.Захарова и К.И.Росси 4) Д. Кваренги и К. Тона

5) Какие из указанных произведений духовной культуры были созданы в XIX веке?

1) храм Христа Спасителя в Москве К.А. Тона.

2) «История Российская» В.Н.Татищева

3) Смольный институт Д. Кваренги

4) Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки

5) Пьеса Д.И.Фонвизина «Недоросль»

6) Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и созданными ими произведениями.

1) К.Брюллов а) «Явление Христа народу»

2) А. Иванов б) «Всадница»

3) П. Федотов в) «Свежий кавалер»

4) М.Глинка г) «Жизнь за царя»

д) «Борис Годунов»

7) Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры и созданными ими произведениями.

1) А.Захаров а) Зимний дворец в Санкт – Петербурге

2) К.Росси б) Генеральный штаб в Санкт-Петербурге

3) В. Растрелли в) Здание Адмиралтейств в Санкт – Петербурге

4) О.Бове г) Большой театр в Москве

д) Исаакиевский собор в Санкт – Петербурге

8) Отметьте художников – романтиков I половины XIX века.

1) О.А. Кипренский 2) П.А. Федотов 3) В.А. Тропини 4) Г.С. Щедрин

5) К.П.Брюллов 6) А.Г.Венецианов 7) А.А. Иванов.

9) Кто был автором первой русской национальной оперы?

1) П.И.Чайковский 2) А.С. Даргомыжский 3) М.И. Глинка 4) Мусоргский

9) Кто был автором полотна « Явление Христа народу»?

1) К.П.Брюллов 2) О.И. Кипренский 3) А.А. Иванов 4) П.А. Федотов.

10) Найдите пару.

1) К.П. Брюллов а) «Сватовство майора»

2) А.А. Иванов б) «Последний день Помпеи»

3) П.А.Федотов в) Портрет сына

4) В.А. Тропинин г) «Гумно»

5) А.Г. Венецианов д) «Явление Христа народу»

11) Какой известный русский журнал был основан А.С. Пушкиным?

1) «Северная пчела» 2) «Современник» 3) «Московский телеграф» 4) «Вестник Европы» 5) «Отечественные записки»

12) Найдите пару.

1) Н.И. Лобачевский а) синтез анилина

2) В.В. Петров б) неевклидова геометрия

3) П.П. Аносов в) электрическая дуга

4) Н.И. Пирогов г) тайна булата

5) Н.И. Зинин д) хирург

13) отметьте верное определение понятия «ампир».

1) Изысканный стиль в живописи.

2) Смешение разных стилей в архитектуре.

3) литературный кружок начала XIX века.

4) Разновидность классицизма в архитектуре.

5) Разновидность барокко в архитектуре.

6) Обилие аллегорий в литературных произведений.

14) Найдите пару.

1) А.Н. Воронихин а)Здание Адмиралтейства в Санкт - Петербурге

2) А.Д. Заха б) Здание биржи в Санкт - Петербурге

3) Тома де Томон в) Казанский собор в Санкт - Петербурге

4) В.Д. Стасо г) Никольский собор

15) Отметьте черты русской архитектуры первой трети XIX века.

1) смешение разных стилей.

2) решение больших градостроительных задач.

3) формирование архитектурных ансамблей улиц и площадей крупных городов.

4) применение новых материалов для строительства.

5) гражданско – героический пафос архитектуры.

16) Кто был автором картины «Жатва»?

1) А.Г. Венецианов 2) П.А. Федотов 3) С.Ф. Щедрин 4) К.П. Брюллов

17) Соотнесите сооружение и архитекторов

1) Здание биржи в Санкт - Петербурге на Васильевском острове

2) Московский университет на Моховой

3) Храм Христа Спасителя

4) Здание Адмиралтейства в Санкт - Петербурге

5) Триумфальная арка

6) Триумфальная колонна на Дворцовой площади в Санкт - Петербурге

а) Д.И.Жилярди б) К.АТон в) А.Д.Захаров г) К.И. Росси д) Тома де Томон е) О.И. Бове.

18) В каком театре была осуществлена первая постановка «Ревизора»

1) Малый театр 2) Большой театр в Москве 3) Александринский театр в Санкт – Петербурге 4) Домашний театр писателя.

19) Найдите пару:

1) И. П. Мартос а) Храм Христа Спасителя

2) О.И. Бове б) «Укротители»

3) К.И. Росси в) Памятник Минину и Пожарскому

4) Клодт г) Михайловский дворец

5) О. Монферран д) Большой театр в Москве

6) К.А. Тон е) Исаакиевский собор в Санкт – Петербурге.

20) Отметьте сооружения, здания и статуи, выполненные в Петербурге в стиле «ампир».

1) Здание Биржи в Санкт - Петербурге на Васильевском острове 2) Растральные колонны 3) Исаакиевский собор

4) Казанский собор 5) «Медный всадник»

6) Зимний дворец 7) Генеральный штаб

8) «Укротители коней» на Аничковом мосту в Санкт – Петербурге.

9) Собор Смольного монастыря 10) Здание Сената и Синода

11) Собор Петропавловской крепости.

**Ответы на тесты «Культура 1 половины 19 века»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № вопроса | ответ | № вопроса | ответ | № вопроса | ответ | № вопроса | ответ |
| 1 | 1 | 6 | 1-б; 2-а; 3-в; 4-г. | 11 | 2 | 16 | 1. |
| 2 | 1-б;2-а; 3-г; 4-д. | 7 | 1-в; 2-б  3-а; 4-г. | 12 | 1-б; 2-в; 3-г; 4-д 5-а | 17 | 1-д 2-а; 3-б 4-в; 5-е; 6-г. |
| 3 | 1-а; 2-б; 4-в; 3-г. | 8 | 1,3. 4. | 13 | 4 | 18 | 1 |
| 4 | 1 | 9 | 3 | 14 | 1-в; 2-а; 3-б; 4-г. | 19 | 1-в; 2-д; 3-г; 4-б; 5-е, 6-а. |
| 5 | 1,4 | 10 | 1-б; 2-д; 3-а; 4-в; 5-г. | 15 | 2.3, 5. | 20 | 1, 2,4, 7, 8, 10. |